

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций
Кафедра русской и мировой литературы



УТВЕРЖДЕНО

Директор Института филологии и
социальных коммуникаций

О.С. Перетятая

(подпись)

2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Новейшие педагогические технологии в преподавании литературы

По направлению подготовки – 45.04.01 Филология

Программа магистратуры– Отечественная филология. Русский язык и литература

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная, заочная

Курс ОФО – 1 курс (1, 2 семестры); ЗФО – 1 курс (3 семестр)

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины «Новейшие педагогические технологии в преподавании литературы» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 45.04.01 Филология. Профиль: Отечественная филология. Русский язык и литература очной и заочной формы обучения.

Составлена на основании федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 980.

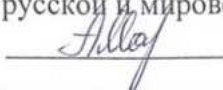
СОСТАВИТЕЛИ:

кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и мировой литературы ФГБОУ ВО «ЛГПУ» **Максименко Анна Анатольевна.**

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русской и мировой литературы

«15» 01 2024 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой русской и мировой литературы



Максименко А.А.

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Института филологии и социальных коммуникаций

«16» 01 2024 г., протокол № 5.

Председатель учебно-методической комиссии Института



О.В. Мифтахова

СОГЛАСОВАНА:

Директор Департамента образования



В.В. Савенков

«1» декабря 2024 г.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель: ознакомление студентов с сущностью технологического подхода в литературном образовании, основными параметрами и классификацией современных методов и технологий обучения, моделями описания и анализа предметных технологий, включение в инновационные преобразования и инновационный опыт преподавания литературы как учебного предмета.

Задачами дисциплины «Новейшие педагогические технологии в преподавании литературы» определяются актуальными проблемами общего и высшего образования, развития у будущих специалистов необходимых профессиональных качеств и педагогической компетентности, включением студентов-магистрантов в процесс активного и творческого освоения инновационной деятельности в литературном образовании обучающихся.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Новейшие педагогические технологии в преподавании литературы» входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов.

Необходимыми условиями для освоения учебной дисциплины являются: знания о литературном развитии ученика, об исторической смене методов преподавания литературы, наиболее характерных видах профессиональной деятельности словесника; умения ориентации в информационных потоках, адекватного восприятия и использования полученных сведений, навыки анализа и интерпретации текста.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Методика преподавания литературы» и служит основой для дальнейшего освоения дисциплины «Полихудожественное развитие личности в методике преподавания литературы» и др.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ОПК-2-Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и	1.1. Определяет основные актуальные направления современных лингвистических исследований, методологические принципы и	Знает: современную научную парадигму, методологические принципы и методические приемы в области филологии и динамику ее развития, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; понимать и глубоко

<p>динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</p>	<p>методические приемы современной филологии, основные исторические этапы развития филологических идей и парадигм;</p> <p>1.2. свободно оперирует основными понятиями филологии;</p> <p>1.3. при изучении различного вида текстов и коммуникаций демонстрирует владение основами методологии научного познания, методикой сбора и анализа языковых фактов.</p>	<p>демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования; осмысливать философские основания филологических наук, роль культурологического и историко-культурного контекста, место гуманитарных наук и роль филологии в разработке научного мировоззрения; систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования; современные теоретико-литературные концепции, их генезис и место в системе филологического знания;</p> <p>Умеет: применять полученные знания для реализации исследовательских и прикладных задач; использовать фундаментальные знания по филологии, культурологии и истории духовной культуры в сфере профессиональной деятельности; применять концепции, разрабатываемые в классической и современной филологии для анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации; применять методы литературоведческой и языковедческой науки в практике собственной профессиональной деятельности;</p> <p>Владеет навыками: методическими приемами филологического исследования; основами методологии научного познания при изучении различного вида текстов и коммуникаций; методами и приемами речевого воздействия в различных сферах коммуникации; приемами представления знания, разнообразными методиками анализа языковых процессов, текстов, литературных произведений, разных видов коммуникации; навыками анализа и интерпретации</p>
---	--	--

		художественного и литературно-критического произведения для собственных научных исследований; навыками анализа и интерпретации художественных произведений в культурологическом и культурно-историческом контекстах.
--	--	--

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зачетных единиц		
	Очная форма		Очно-заочная форма / Заочная форма
	1 семестр	2 семестр	3 семестр
Общая трудоемкость дисциплины	72 (2 з.е.)	144 (4 з.е.)	216 (6 з.е.)
Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе:	24	48	24
Лекции	12	24	10
Семинарские занятия	-	-	-
Практические занятия	12	24	14
Лабораторные работы	-	-	-
Курсовая работа / курсовой проект	-	-	-
Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.)	4	36	12
Самостоятельная работа студента (всего часов)	44	60	180
Форма аттестации	зачет	экзамен	экзамен

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема № 1. Современные образовательные технологии в литературном образовании

Понятие педагогической технологии. Разночтения в её понимании и употреблении. Аспекты понятия «педагогической технологии»: научный, процессуально-описательный, процессуально-действенный. Технология образования, её главная задача. Педагогические системы развивающего обучения и воспитания. Классификация педагогических технологий. Классификация Г. К. Селевко. Виды технологий по В. П. Беспалько. Цель

внедрения педагогических технологий. Новые подходы в преподавании литературы в школе. Принципы построения курса: познавательный (аксиологический), эстетический, этический, культурологический, коммуникативно-деятельностный, рефлексивный. Главный вопрос современного преподавания литературы в школе.

Тема № 2. Традиции и инновации в литературном образовании

Педагогическая технология и методика обучения литературе. Отличие методики от технологии. Традиционные педагогические технологии (формирующая технология; обобщенная технология развивающего обучения; проектная технология (метод проектов); игровые технологии и др.). Современные педагогические технологии (педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса; педагогика сотрудничества; гуманно-личностный подход; новый взгляд на личность; ученье без принуждения и др.). Авторские системы педагогов новаторов. Гуманно-личностная технология Ш. А. Амонашвили. Система Е. Н. Ильина: преподавание литературы как предмета, формирующего человека.

Тема № 3. Характеристика технологии проблемного обучения

Проблемное обучение: цель, классификация методов (частично-поисковой или эвристический, репродуктивный, проблемного изложения, исследовательский), способы создания проблемной ситуации на уроке (с удивлением и с затруднением). Недостатки методики проблемного обучения. Проблемное обучение как педагогический метод (по В. Г. Маранцману): суть, формы. Создание проблемных ситуаций на разных по типу уроках литературы.

Тема № 4. Коммуникативно-деятельностная технология обучения литературе

Коммуникация, её суть. Коммуникативная технология. Виды уроков на её основе. Результат внедрения коммуникативной технологии. Технологии учебных коммуникаций и деятельности: школа развивающего обучения (В. В. Давыдов); мыследеятельностная педагогика (Г. П. и П. Г. Щедровицкие, Ю. В. Громыко); школы диалога культур (В. С. Библер, С. Ю. Курганов); школа коммуникативной дидактики (В. И. Тюпа, Ю. Л. Троицкий). Диалогическая модель освоения произведения на уроке литературы: цели, задачи, методы.

Тема № 5. Проектные технологии в обучении литературы

Метод проектов. Из истории проектного метода (Дж. Дьюи, У. Х. Килпатрик, С. Т. Шацкий). Метод учебных проектов – эффективная технология современной школы. Классификация учебных проектов (по Коллингсу): проекты игр, экскурсионные проекты, повествовательные проекты, конструктивные проекты. Основные требования к использованию метода проектов. Постановка цели и выбор темы проекта. Отличительные черты проектного метода (Карл Фрейд). Цель проектного обучения. Системы действий учителя и учащихся. Метод проектов в процессе школьного литературного образования: цели, приемы, средства. Проектно-исследовательская деятельность как средство формирования позитивного восприятия жизни,

духовно-нравственного потенциала личности, познавательной самостоятельности, системности мышления.

Тема № 6. Технологии творческих мастерских

Мастерская как особая форма организации учебной деятельности учащихся. История развития педагогических мастерских. Типы мастерских. Принципы и правила ведения мастерских (законы). Особенности организации (алгоритм мастерской). Основные элементы технологии – методические приемы: индукция, самоконструкция, социоконструкция, социализация, разрыв и др. Близкими к технологиям мастерских являются: погружения, студии, мастер-классы, проектные мастерские. Технология творческих мастерских на уроках литературы.

Тема № 7. Игровые технологии на уроке литературы

Игра как метод обучения. Виды педагогических игр. Игровые технологии: функции и цели игровой деятельности. Игровые мотивы (мотив общения, моральные мотивы, познавательные мотивы) и организация игр (выбор, цель, задачи). Основные принципы организации игры: отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру; принцип развития игровой динамики; принцип поддержания игровой атмосферы и др. Роль учителя в игре. Игровые технологии на уроках литературы. Виды уроков. Игровые задания на уроках литературы.

Тема № 8. Герменевтический и нарративный подход в литературном образовании

Герменевтика как наука. Герменевтический подход в педагогике. Педагогическая герменевтика (А. Ф. Закирова). Герменевтический подход в преподавании гуманитарных дисциплин (цели, особенности, трудности). Роль педагога при использовании герменевтического подхода в преподавании литературы. Возможности использования метода на уроках литературы. Проблемный вопрос (ситуация) как необходимое условие для эмоционально-образной интерпретации текста. Термин «нарратив». Нарратив как методологический принцип. Возможности персонального нарратива. Связь нарративной педагогики с герменевтикой (исследования Дж. Брунера, Д. Полкингхорна, Н. Лайонс и В. Кублер Лабоски, А. Гудсона и Р. Шерто и др.) Особенности сотрудничества педагога и учащегося в рамках нарративной педагогики. Возможности использования нарративного подхода в процессе освоения дисциплины. Нарративные практики на уроках литературы в контексте трансмедийного поворота в стратегиях обучения (А. Н. Архангельский, А. А. Новикова). Трансмедийность как способ расширения одной истории, сюжета при помощи повествования через разные медиа (книги, игры, фильмы, комиксы). Нарративный метод как часть трансмедийной стратегии: возможности преодоления дистанции между классической литературой и современной жизнью.

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов		
		Очная форма		Очно-заочная форма / заочная форма
		1 семестр	2 семестр	3 семестр
1.	Современные образовательные технологии в литературном образовании	4	-	2
2.	Традиции и инновации в литературном образовании	4	-	-
3.	Характеристика технологии проблемного обучения	4	-	2
4.	Коммуникативно-деятельностная технология обучения литературе	-	6	-
5.	Проектные технологии в обучении литературы	-	4	2
6.	Технологии творческих мастерских	-	4	-
7.	Игровые технологии на уроке литературы	-	6	2
8.	Герменевтический и нарративный подход в литературном образовании	-	4	2
Итого:		12	24	8 10

4.3. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов		
		Очная форма		Очно-заочная форма / заочная форма
		1 семестр	2 семестр	3 семестр
1.	Педагогические технологии как выражение инновационных процессов в образовании	2	-	-
2.	Технология классического и современного урока	4	-	2
3.	Современные педагогические технологии в литературном образовании	4	-	2
4.	Технологии проблемного обучения литературе	2	-	2
5.	Коммуникативно-деятельностная технология	-	4	-
6.	Проектные технологии в обучении литературе	-	4	2
7.	Технологии развития критического мышления посредством чтения	-	4	-
8.	Технологии творческих мастерских		4	2

9.	Игровые технологии на уроке литературы	-	4	2
10.	Герменевтический и нарративный подход в литературном образовании	-	4	2
Итого:		12	24	14

4.5. Лабораторные работы не предусмотрены рабочей программой

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Наименование раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Очно-заочная форма / заочная форма
1 семестр				3 семестр
1.	Современные парадигмы и сущность технологического подхода в методике преподавания литературы	1.Конспект (Лавлинский С.П.Технологии литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход. М., 2003), ознакомление с «Методико-литературным интернет-сервером «Урок литературы»»; «Открытый урок»; составление словаря по теме; научная рецензия на работу: Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования. М., 2007. 2. Чтение и анализ научно-методических работ, опубликованных в журналах «Русская словесность», «Литература в школе», «Школьные технологии»	26	30
2.	Структура образовательной технологии	Конспект (Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998.); составление словаря по теме; терминологический тренинг	18	30
Итого:			44	-
2 семестр				-
3.	Технологии на основе дидактического усовершенствования и реконструкции учебного материала	Конспект (Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998.); составление словаря по теме. Опираясь на разработку классического (традиционного) урока литературы, провести его «модернизацию», применив современные	20	34

		педагогические технологии или их элементы. Сопоставить подходы.		
4.	Частнопредметные педагогические технологии	1. Конспект (Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. М., 1998; Амфилохиева М.В. Традиции и инновации в преподавании литературы. 9–11 классы: Методическое пособие. СПб. 2003.); составление словаря по теме. 2. Анализ научно-методических работ, опубликованных в журналах «Русская словесность», «Литература в школе», «Школьные технологии»; конспект (Доманский В.А. Литература и культура: Культурологический подход к изучению словесности в школе: Учебное пособие. – М., 2002; Зинин С.А. Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса. – М., 2004) (по выбору).	14	28
5.	Авторские технологии преподавания литературы	1. Сопоставительный анализ авторских методик; составление словаря по теме. 2. Эссе на тему: «Учитель словесности XXI века – исследователь или технолог?»	14	30
6.	Технологии совместного проектирования учебной деятельности на уроках литературы	Подготовка к ролевой игре; доклады по предложенной тематике	12	28
Итого:			60	180

4.7. Курсовые работы не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.

С целью формирования и развития профессиональных навыков, обучающихся необходимо использовать инновационные образовательные технологии при реализации различных видов аудиторной работы в сочетании с внеаудиторной. Используемые образовательные технологии и методы должны быть направлены на повышение качества подготовки путем развития у обучающихся способностей к самообразованию и нацелены на активацию и реализацию личностного потенциала.

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

1. *Мультимедийное сопровождение* занятий, с использованием электронных презентаций, подготовленных в программе PowerPoint, аудио- и видеоматериалов.
2. Система докладов, сопровождаемых *электронными презентациями*, подготовленных в программе PowerPoint.
3. *Работа в микрогруппах*.
4. *Коллоквиумы*.
5. Ознакомление с *электронными ресурсами образовательных порталов и интернет-библиотек*, использование их материалов при подготовке к практическим занятиям и в самостоятельной работе.
6. *Наглядный принцип* подачи или анализа материала: составление хронологических таблиц, кластеров, логических схем.
7. *Каталогизация* учебного материала (составление словаря терминов).
8. *Терминологический тренинг* для промежуточного контроля знаний на практических занятиях.
9. Организация практических занятий в виде *круглых столов, дискуссий* по проблемным темам.
10. *Тестирование* для промежуточного и итогового контроля знаний.
11. *Развитие критического мышления через чтение и письмо*: создание эссе, рецензий, аналитических обзоров.
12. *Ролевые игры* на практических занятиях.
13. *Проектирование*: разработка планов, программ, заданий профессиональной ориентированности, конспектов учебных занятий

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование;
- просмотр рекомендуемых видеоматериалов;
- конспект статей для собеседования;
- доклады;
- составление тематической терминологической картотеки;
- контрольная работа;
- работа с электронными ресурсами.
- выполнение самостоятельных работ.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит

в форме устного зачета / экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине (приложении).

Вид текущей учебной работы	Количество баллов		
	Очная форма		Заочная форма
	1 семестр	2 семестр	3 триместр
Устные ответы на семинарских занятиях	30	60	35
Самостоятельная работа	35	15	35
Иные виды учебной работы (подготовка презентации, написание реферата, тестирование, контрольная работа и др.)	10	5	10
Зачетная /экзаменационная работа	25	20	20
Всего	100	100	100

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Кудашева З. К. Современные технологии преподавания литературы [Электронный ресурс] : лекции / З. К. Кудашева. – Ташкент, 2007. – Режим доступа: https://arm.tdpushf.uz/kitoblar/fayl_898_20210507.pdf.
2. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учеб. для пед. вузов : в 2 ч. / под ред. Богдановой О. Ю., Маранцмана В. Г. – М. : Просвещение, ВЛАДОС, 1994. – Ч. 1. – 288 с. : ил. – Режим доступа: <http://cs3.a5.ru/media/19/f1/de/19f1de3219a29e15cba04ec7ca130e59.pdf>
3. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учеб. для пед. вузов : в 2 ч. / под ред. Богдановой О. Ю., Маранцмана В. Г. – М. : Просвещение, ВЛАДОС, 1994. – Ч. 2. – 288 с. : ил. – Режим доступа: <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWVpbmxtZXRxvZGlrYW9idWNlbmlhfGd4OjI0MTU1Njc3MDk1NjIxZg>
Сластенин В., Исаев И., Шиянов Е. Педагогические технологии [Электронный ресурс]. http://krotov.info/lib_sec/shso/71_slas5.html
4. Попова Л. Н. Современное преподавание русской литературы: традиционные и инновационные подходы [Электронный ресурс] : учебно-методические материалы / Л. Н. Попова. – Могилев : МГУ имени А. А. Кулешова, 2018. – Режим доступа: <https://libr.msu.by/bitstream/123456789/8164/1/1705s.pdf>
5. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с. – Режим доступа: http://school11sp.ru/data/uploads/docs/v_pomosch_uchitely/7.pdf

6. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. [Электронный ресурс] / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 2005. – Т. 1. – 556 с. – Режим доступа: [https://stavcvr.ru/metod-kopilka/%D0%93.%20%D0%A1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BA%D0%BE_%D0%AD%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%B%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B9%20\(1%20%D1%82%D0%BE%D0%BC\).pdf](https://stavcvr.ru/metod-kopilka/%D0%93.%20%D0%A1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BA%D0%BE_%D0%AD%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%B%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%B9%20(1%20%D1%82%D0%BE%D0%BC).pdf)
7. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. [Электронный ресурс] / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 2005. – Т. 2. – Режим доступа: <https://www.klex.ru/mnw>
8. Современные образовательные технологии в учебном процессе вуза : метод. пособие / авт.-сост. Н. Э. Касаткина, Т. К. Градусова, Т. А. Жукова и др. ; отв. ред. Н. Э. Касаткина. – Кемерово : ГОУ «КРИПО», 2011. – 237 с. – Режим доступа: <http://www.nsmu.ru/student/doc/sovrem.%20obrasov.tehn%20.pdf>

Дополнительная литература

1. Алексеева М. А. Преподавание литературы: образовательные технологии [Электронный ресурс] : [учеб.-метод. пособие] / М. А. Алексеева ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2014. – 100 с. – Режим доступа: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/28848/1/978-5-7996-1339-6_2014.pdf
2. Гладышев В. В. Методика преподавания литературы: актуальные проблемы теории, истории, практики / В. В. Гладышев. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 273 с. : ил. – Режим доступа по подписке : <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576613>
3. Грачева И. С. Уроки русской литературы : кн. для учителей и учащихся / И. С. Грачева. – СПб. : Велень, 1993. – 352 с.
4. Ланин Б. А. Современные подходы к изучению литературы [Электронный ресурс] / Б. А. Ланин // Проблемы современного образования. – 2011. – № 3. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-podhody-k-izucheniyyu-literatury>
5. Программа литературного образования. 5–11 кл. / под ред. В. Я. Коровиной. – М. : Просвещение, 2007 (и др. гг. изд.).
6. Программа по литературе для старших классов средней школы / под ред. В. Г. Маранцмана. – 2-е изд., испр. – СПб., 2007 (и др. гг. изд.).
7. Программно-методические материалы. Литература. 5–11 кл. / сост. Т.А. Калганова. – 3-е изд., перераб. – М. : Дрофа, 2000 (и др. гг. изд.).
8. Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 1–11 кл. / под ред. Г.И. Беленького и Ю.И. Лысого. – 2-е изд., испр. – М. : «Мнемозина», 2006 (и др. гг. изд.).

9. Программы общеобразовательных учреждений. Программа литературного образования для общеобразовательных учреждений. 5–11 кл. / под ред. А.И. Княжицкого. – М. : Просвещение, 2000 (и др. гг. изд.).
10. Стефанова Л. М. Современные образовательные технологии на уроках русского языка и литературы как средство повышения эффективности обучения [Электронный ресурс]. / Стефанова Лариса Михайловна. – Режим доступа: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/%C2%ABsovmennie obrazovatelnie tehnologii na urokah_085022.html
11. Технологии и методики обучения литературе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / под ред. В. А. Кохановой. – М. : ФЛИНТА, 2016. – 249 с. – Режим доступа: <https://rep.bstu.by/xmlui/bitstream/handle/data/6190/Tehnologii%20i%20metodiki%20obucheniya%20literature.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Интернет-ресурсы

1. Методико-литературный интернет-сайт "Урок литературы" (МЛИС) <http://window.edu.ru/resource/038/58038>
2. Методическая лаборатория русского языка и литературы Московского института открытого образования <http://window.edu.ru/resource/326/66326>
3. Федеральный портал «Российское образование» (www.edu.ru).
4. Сайт Издательского дома «1 сентября»: www.1september.ru
5. Образовательный портал «Учеба»: www.ucheba.com
6. Русский филологический портал: www.philology.ru
7. Сайт русского общества преподавателей русского языка и литературы: www.ropryal.ru

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса. Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видео файлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач. В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»). Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к

электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]